情事北鍵金青羅帶 思芝華線書M

壹、方案故事背景

-、方案故事背景:

★山水與茶鄉的交響樂:情產北鱇金青羅帶

北鰎 、金乃坪林重要三大河系·北是北勢溪·鰎為鰎魚堀溪·金為金瓜寮溪·此三大河溪流經坪林全區宛若仙女彩帶·如韓愈「詠灕江詩」「江作青羅帶·山如碧玉簪」所描繪。

★滌心共飲天地寬,入席滿室茶葉香:品茗碧綠青心

坪林是文山包種茶生長最佳環境·茶種以青心烏龍種為主·亦稱漳子茶·為半發酵茶·沖泡時茶湯顏色由蜜綠轉為蜜黃或金黃色·有其獨有的「香濃醇韻美」色·百年來被譽為「南烏龍、北包種」。

★一所三合一的茶小學-坪林國小

坪林國小是一所三合一的小學·位處北勢溪河岸邊·校區包含95年併入的漁光分班及74年廢校的闊 瀨英速學院·因區域發展、人口老化、少子化、交通便利多重利空影響下併入坪林國小。

二、方案的發展緣起:

為能讓世界看見北逮金·並了解環保重要性·一同守護坪林重要資產文山包種茶。我們結合山林生態探索與特色課程設計實施·以【人文采風、生態採茶、創客彩藝、語文採徳】為發展主軸·厚植在地文化,豐富社區經驗及自然生態資源·建構成新北市獨特「茶鄉坪林、坪林茶香」的山中傳奇小學。

- (1) **人文采風**:藉由探索坪林祖先百年來與茶密切的生活風情與發展的歷史之洪流·體會過程中 的甘苦實作·感悟情感力·培養在地人文關懷。
- (2) **生態 栽茶**:藉由認識北 金的山水情懷,了解坪林茶產業與生態的融合平衡之美,了解祖先 對在地環境保護的用心,在課程探索與實作中,能具有探索自然力與守護環境保護的史觀。
- (3) **創客彩藝**:藉由親自產創的過程,激發學生對茶產業的藝術創作動量,使學生對坪林茶產業 從激發藝能力,使之運觸在茶的創作藝術美學,能夠再創包種茶的國際化。
- (4) **語文採品**:茗茶的過程是一種生活,亦是品格的養成,從課程中學習四品生活之美,以涵詠品格力,具體呈現人與茶在大自然中和樂相處之生活融合之美。



願景理念與目的

價值

人文關懷、 環保前瞻、

精緻創發、

品格踐履。



了解祖先生活史

目的

感悟情感力、 探索自然力、 激發藝能力、 涵詠品格力。

願景

讓世界看見北鰎金 守護碧綠青心。

理念

關懷在地文化、 守護環境生態、 創作藝術美學、 涵詠四品生活。









系統課程架構與課綱融合

方案名稱

情牽北鰎金 青羅帶 品茗碧綠青心

方案願景

讓世界看見北鰎金

守護碧綠青心

方案理念

關懷在地文化、守護環境生態 創作藝術美學、涵詠四品生活

方室價值

人文關懷、環保前瞻 精緻創發、品格踐履

教學單元

方案目的

感悟情感力、探索自然力、 激發藝能力、涵詠品格力

方案軸線

文采風

穿梭北鱇金

(思古耀今)

教學目標

1.了解坪林發展歷史之建築美感 生活風情型態與茶產業。

2.培養愛家愛鄉的人文情懷。

3.能集體合作與發揮創意,完成茶 餐與舞龍技藝。

古今行腳北鰎金 低

中

高

低

中

高

教學單元

教學單元

一上、北鍵金老街厝橋 一下、北鍵金風俗民情

二上、石嘈老廊大改造二下、茶博物館大觀園

三十、認識採茶用具 三下、手作採製茶菁 四上、認識製茶工具 四下、製茶新心體驗

活力神龍北鱇金 五十、金黃蜜綠茶料理 六上、民俗信仰采風錄 六下、神龍活現風俗樂

領域節數

中: 社會4 綜合4

低: 生活8

高:社會4

生1-11-2 生2-14-3 生5-45-5

能力指標

社1-2-1 1-2-3 社2-2-1 2-2-2 綜1-2-1 1-2-2 綜2-2-1 3-2-1

社7-3-1 7-3-4 綜1-3-2 2-3-4 綜3-3-3 3-3-4

課程目標

課程主題

建立在地認同感 實踐人文關懷

牛熊栽茶

教學目標

1.認識北逮金山水、茶園型態、生長 多樣性。

2.了解茶生長環境與環保的重要性

3.與同學合力向遊客完成導覽校園及 坪林生態之旅

脈脈青心北鰎金

上、洞見觀瞻啥茶葉 下、希望之茶心連心

二上、有機栽種顧壞际 二下、脈脈相承小茶農

仙履奇緣北靆金

三上、北速金歩道行腳 三下、翡翠溪流生態行 四上、登峰活力茶鄉園 四下、茶鄉護魚好踩頭

総総書譜北鍵会 五上、小小人物狂想曲

五下、我是校園導覽員 六上、中西讚茶北鰎金 六下、生態導覽北鯡金

領域節數

能力指標

生1-11-2 低:生活4 綜合4 綜1-1-1 2-1-3 綜3-1-1 3-1-2

綜合4

白2-2-2-1 中:自然8 2-2-2-2

4-2-1-1 5-2-1-1

自2-3-2-2 4-3-3-1 高:自然4 資訊4 6-3-3-1 資3-3-64-3-1

課程目標

方案軸線

課程主題

方案軸線

課程主題

親近坪林大自然 踐行環保意念

創客彩藝

產創北鰎金

(手作茶藝)

探尋北鰎金

(蜜綠清茶)

教學目標

1. 運用創意設計茶元素的藝品

2.了解產創與產業結合重要性

3.設計雙語能力導覽網站

茶語寄情北鰎金

一上.茶帽子趴趴走 一下.茶書籤製作

二上.茶包袋平面設計

二下.輕便茶包我設計

低: 生活8

產創手作北鰎金 三上.輕便茶包我設計

三下.幸福茶袋欣製作 四上.藍染紅染茶布衣

四下.一針一線茶布偶

五下.3D茶藝世界 六上.彈指神功我最行 六下.虛擬幸福茶鄉園 領域節數

能力指標 牛1-1 1-2 2-1 3-1 藝1-1-2 1-1-4

藝1-2-3 1-2-5 3-2-10 3-2-11

藝1-3-2 1-3-4 高: 藝文4 資訊4 資2-3-2 3-3-2

課程目標

ŧ.

應用包種茶製品 發揮文創能力

高

低

中

教學單元

低

中

五上茶藝品創客

中: 藝文8

4-3-14-3-5

方案軸線

語文採品(德)

涵詠北鰎金

(四品文學)

教學目標

1.找出茶與品格生活的茶詩詞

2.體會品格生活在茶詩詞中

3.學會相褒歌讚美人

茶風情繪北鰎金

-上.茶詩詞樂賞析 一下.茶詩詞悅品格

二上.說茶繪茶生活 下.一本說茶繪本

茗溪草堂北鰎金 三上.茶詩小書品格來 三下.書法茶詩練品格

四上.五官六感品茗茶 中:藝術4 綜合8 四下.幸福茶語茶達人

領域節數

低:語文8 生活4

綜1-2-11-2-2 2-2-1 3-2-1 藝1-2-3 3-2-10

綜1-3-1 3-3-3 藝1-3-1 2-3-7

2-3-9 3-3-11

能力指標

國2-1-1-4 3-1-1-13 5-1-3-2

褒歌道品北鰎金 五上.、品味採茶相褒歌 五下.涵詠坪林相褒歌 應用茶詩文集 高

高: 藝文8 綜合4 六上.細究採茶歌謠行 六下.相褒採茶藝起來

課程目標

課程主題

創造四品生活

本課程架構,融合課綱七大學習領域與本土、環境、資訊等教育議題,在人文采風、生態採茶、創客彩藝 和語文採品等方案主軸的行動之課程的

系統化設計下·以穿梭北鰎金(思古耀今)探尋北鰎金(蜜綠清茶)產創北鰎金(手作茶藝)

涵詠北鰎金(四品文學)為課程主題。

此充滿主動學習契機的課程行旅,將支持孩子自主探索、行動體驗、合作學習,逐步達成各學習階段 能力 指標·並形塑其跨域整合問題解決能力、高層次創新應用能力·及豐厚其「情感力」、

「自然力」、「藝能力」、「品格力」的目的・讓世界看見北速金・共同守護碧綠青心這片淨土・

課程評鑑

CIPP背景評鑑模式:1.背景2.輸入 3.過程4.成果。

PDCA課程評鑑模式:「目標設定」 「執行」、「評鑑」以及「改善」

適性評量

觀察、紀錄、報告

1.認識家鄉特色景點 2.了解家鄉產業特性

紀錄、報告、成品

2.製茶的七大過程

紀錄、報告、成品、 表演

1.利用茶葉創作茶料理 2.表演舞龍

1.知道採茶工具及用法

檢核指標

空間美學

適性評量

包種人文采風

觀察、回答、紀錄、 坪林採茶廊道、採茶龍舞 報告、導覽、文本作品



適性評量

觀察、操作、發表

觀察、紀錄、文本報告

製作、操作、導覽

檢核指標

1.摘取茶葉方式。

2.照顧茗溪茶園茶樹

1.探訪翡翠水庫生態

2.探索茗溪茶園的茶種, 並能介紹。

1.製作出要介紹的校園生態

2.擔任學校生態導覽員與服 終

空間美學

包種生態栽茶 茗溪生態有機茶園

觀察、製作、操作、 發表、成品、作品

適性評量





適性評量

作品、發表

成品、發表

檢核指標

1.畫出茶葉形狀,並作茶帽子。 2.設計屬於自己的茶創意包裝。

1.創作出自己所愛的茶袋

句裝。 2.利用藍染與布偶,完成

茶布偶。

空間美學

包種創客彩藝

茗溪草堂茶藝教室布置 文創作品賞析小歇角

蒐集、作品、臨摹 自創、發表、網站

適性評量





蒐集、作品、網站

1.畫出專屬的茶壺,製成電子檔。 2.一起設置相關茶知識網站。

適性評量

欣賞、成品、

仿寫、製作、

泡茶、吟唱

檢核指標

1.朗讀茶詩並背誦 2.利用繪本說出茶故事。

1.學習書法,並臨摹茶詩。 2.學習茶道·泡出幸福包種

1.研究茶歌樂趣,並唱出茶 2.記誦茶歌謠,互相褒歌。

空間美學

適性評量

包種語文採品

教室走廊轉角有茶文學 班級茶詩詞版畫班級牌意象

欣賞、成品、仿寫 製作、泡茶、吟唱







學生優質學習與教師創新教學

課程主題一



穿梭北鰱金(思古耀今)

理念目的

以文化傳承、關懷在地文化的角度,凝聚師生共識,藉由體驗教學合作學習,感悟先人 努力的過程,進而培養其對文化的情感力。

	努力的過程・進而培養其對文	化的情感力。		
年段	低	中	高	
教學單元	古今行腳北鰎金	金黃蜜綠北鰎金	活力神龍北鰎金	
領域節數	生活4	 社會4 綜合4	社會4 綜合4	
能力指標	生1-1 1-2 2-1 4-3 5-4 5-5	社1-2-1 1-2-3 2-2-1 2-2-2 綜1-2-1 1-2-2 2-2-1 3-2-1	社1-3-1 4-3-1 7-3-1 7-3-4 綜1-3-2 2-3-4 3-3-3 3-3-4	
創新教學	問題引導 討論教學 合作學習	問題引導 討論教學 圖像組織 合作學習	討論教學 圖像組織 專題學習 合作學習	
教學內涵	1.透過探訪古蹟理解先人生活史。 2.探訪社區·了解社區改造脈絡。 3.學習先人智慧·創造生活。	1.體驗學習使用採製茶用具。 2.親手採製茶‧體驗製茶過程。 3.用心製茶‧對茶有五官六覺新詮釋。	 1.實作茶料理理解茶產業重要性。 2.體認先人敬天畏神生活風俗。 3.表演舞龍展現先人尊重自然態度。 	
多元教材教法	教材:實景與圖片 教法:校外教學、體驗教學 觀察教學、走讀教學	教材:實物與圖片 教法:校外教學、體驗教學 觀察教學	教材:食物、實景與圖片 教法:校外教學、體驗教學 觀察教學、操作教學	
教材統整	生活 認識家鄉	社會 地方故事與特色 綜合 我來當家	社會 臺灣自然資源物產 綜合 社區傳統技藝	
五官六覺學習	欣賞古建築之美 了解祖先生活歷史	操作採茶工具完成茶製作流程· 過程中體驗製茶辛勞	製作茶餐注重調理顏色、 表演龍隊舞動晚整過程	
適性評量	觀察、回答、紀錄、報告、導覽 、文本作品	觀察、回答、紀錄、報告、導覽 、文本作品	觀察、回答、紀錄、報告、導覽 、文本作品	
檢核指標	1.認識家鄉特色景點 2.了解家鄉產業特性	1.知道採茶工具及用法 2.製茶的七大過程	1.利用茶葉創作茶料理 2.表演舞龍	
教師領導	提問教學.分組合作學習 提問教學	提問教學.分組合作學習 數位學習	提問教學.分組合作學習 數位學習	
教師社群運作 與專業發展	社群專業成長.社區實際參訪. 專家解說	社群專業成長.社區實際參訪. 專家解說	社群專業成長.專家指導進修. 社區實際參訪專家解說	
提升學生能力發展	鄉土情懷感悟力 語言文字表達力 資料蒐集彙整力	語言文字表達力 製作繪圖能力 資料蒐集彙整力	協同合作團體性 資料蒐集彙整力 鄉土情懷感悟力	
主題課程評鑑	採用CIPP模式:1.背景2.輸入3.過程4.成果。先進行學校附近人文背景調查·並利用教師社群對話輸入調查成果並產出教學計畫·透過課程指標回饋修正改進	以「PDCA」課程評鑑循環模式 之「目標設定」、「執行」、 「評鑑」以及「改善」之作法, 並透過活動問卷來改修正課程, 以達成「採製茶」課程目標。	PDCA課程評鑑模式:「目標設定」、「執行」、「評鑑」以及「改善」 之作法·並透過活動問卷來改修正 課程·以達成「製作茶餐」「舞龍」 課程目標	
	百年古標 維結而史約一冊環			



課程主題二

探索北鰱金(蜜綠清茶)

理念目的

我們強調環境永續的重要性·讓孩子親身體驗、動手實做、發揮想像力用心學習·培養其 守護環境生態的能力·並在其課程種藉由環境探索·培養其對環境的自然力。

		(环位) 医柏山松枕外系 "阳良兴到	
年段	低	中	高
教學單元	脈脈青心北鰎金	仙履奇緣北靆金	戀戀禮讚北鰎金
領域節數	生活4 綜合4	自然8	自然4 社會4 資訊4
能力指標	生1-11-2 3-13-3	自2-2-2-1 2-2-2-2 4-2-1-1	自2-3-2-24-3-3-16-3-3-1
創新教學	綜1-1-1 2-1-3 3-1-1 3-1-2 觀察學習 體驗學習 探索學習	5-2-1-1 觀察學習 體驗學習 探索學習	資3-3-6 4-3-1 討論教學 專題教學
周利狄字	1.認識茶種與茶葉。	1.探索生態行,體認生態永續重要性	服務學習 合作學習 1.了解校園特色與生態,嘗試解說。
教學內涵	2.學習種茶與認識有機茶園管理。 3.了解茶產業與環保重要性。	2.走訪茶園、實際了解生態重要性。 3.藉由參加護魚了解平衡重要性。	2.學會基本導覽能力·擔任小導覽員。 3.用雙語將家鄉介紹給全世界。
多元教材教法	教材:食物、實景與圖片 教法:校外教學、體驗教學、 觀察教學、探索教學	教材:食物、實景與圖片 教法:校外教學、體驗教學、 觀察教學、探索教學	教材:實景與圖片、資料 教法:校外教學、體驗教學 觀察教學、操作教學
教材統整	生活:認識家鄉 綜合: 自我認識	自然: 水生植物 植物根莖葉	自然:根莖葉功能 資訊:ppt製作.短片製作
五官六覺學習	眼觀:描繪各種茶葉形狀與分辨 ·親自種下茶樹與照顧	走讀探索北逮金自然景觀.包種茶有機 茶園的實地體驗過程·感受保護環境 重要	實際觀察校園景物生態·建立導覽 資料·學習景物導覽介紹感受家鄉 之偉大情懷
適性評量	觀察、操作、發表、成品	觀察、操作、發表、成品	觀察、操作、發表、成品
檢核指標	1.摘取茶葉方式。 2.照顧茗溪茶園茶樹。	1.探訪翡翠水庫生態。 2.探索茗溪茶園的茶種,並能介紹。	1.製作出要介紹的校園生態介紹稿。 2.擔任學校生態導覽員與服務。
教師領導	提問教學.分組合作學習 數位學習	提問教學.分組合作學習 數位學習	提問教學.分組合作學習 數位學習
教師社群運作 與專業發展	社群專業成長、領域研究會議 專家指導進修、社區實際參訪	社群專業成長、領域研究會議 專家指導進修、社區實際參訪	社群專業成長、專家指導進修 、社區實際參訪、專題研究
是升學生能力發展	探索觀察力 資料蒐集力 農事操作力	探索觀察力、文字表達力 協同合作力、資料蒐集力	語言文字表達力、協同合作力 資料蒐集力、數位操作能力
主題課程評鑑	「目標設定」、「執行」、「評鑑」 以及「改善」之作法・並透過活動	以「PDCA」課程評鑑循環模式之 「目標設定」、「執行」、「評鑑」 以及「改善」之作法・並透過活動 問卷來改修正課程・以達成「探索 北逮金」課程目標	以「PDCA」課程評鑑循環模式之「目標設定」、「執行」、「評鑑」以及「改善」之作法・並透過活動問卷來改修正課程・以達成「禮讚北逮金」課程目標

情華北鍵金貴羅帶 品茗碧銀景心



課程主題三

產創北鰱金(手作茶藝)

理念目的

我們啟動創意翻轉學習·以延續茶產業的態度·激發學生每一個創藝思維·啟發孩子創造力。藉由生活中接觸的各種物品從實作來創作茶藝品·以激發藝能力。

年段	低	中	盲	
教學單元	茶語寄情北鰎金	產創手作北鰎金	虛擬茶鄉北靆金	
領域節數	生活8	藝文8	藝文8 綜合4	
能力指標	生1-1 1-2 2-1 3-1 藝1-1-2 1-1-4	藝1-2-3 1-2-5 3-2-10 3-2-11	藝1-3-2 1-3-4 資2-3-2 3-3-2 4-3-1 4-3-5	
創新教學	合作學習 創客學習	合作學習 創客學習	合作學習 創客學習	
	作品教學 欣賞學習	作品教學 欣賞學習	E化學習 專題學習	
教學內涵	1.分辨茶葉並畫出茶葉形狀。 2.平面茶帽、書籤製作創發想像力。 3.針對茶包裝揮創意提升包裝品質。		1.用3D創作藝品·將茶元素創意科技化。 2.建構虛擬茶園提升茶產業的能見度與。 3.增加消費者認識包種茶的各層面使用。	
多元教材教法	教材:實物與圖片	教材:實物與圖片	教材:電腦、實景與圖片	
	教法:體驗教學、實作教學、	教法:體驗教學、實作教學、	教法:實作教學、偕同教學	
	欣賞教學、發表教學	觀察教學、發表教學	資訊融入、操作教學	
教材統整	生活 畫出自已	藝文 設計茶包(自編)	藝文 藝品創作(自編)	
	書籤製作(自編)	染色茶偶(自編)	綜合 走出社會	
五官六覺學習	親手製作平面作品·賞析作品 激發創意	賞析他人作品藝術之美・親手設計	親身利用科技設計網博·收集 資料豐富網博內涵	
適性評量	蒐集、閱讀、朗誦、臨摹自創、	蒐集、閱讀、朗誦、臨摹自創、	蒐集、閱讀、朗誦、臨摹自創、	
	發表、導覽、網際作品	發表、導覽、網際作品	發表、導覽、網際作品	
檢核指標	1.畫出茶葉形狀·並創作茶帽子。	1.創作出自已所愛的茶袋包裝。	1.畫出專屬的茶壺·製成電子檔。	
	2.設計屬於自己的茶創意包裝。	2.利用藍染與布偶·完成茶布偶。	2.一起設置相關茶知識網站。	
教師領導	提問教學、分組合作學習	提問教學、分組合作學習	提問教學、分組合作學習	
	數位學習、實物教學	數位學習、實物教學	數位學習、實物教學	
教師社群運作	社群專業成長、專家指導進修	社群專業成長、社區實際參訪、	社群專業成長、專家指導進修	
與專業發展	實際參訪專家解說、協同教學	專家解說	實際參訪專家解說、協同教學	
是升學生能力發展	藝術創作力 協同合作力 美感鑑賞力	藝術創作力 協同合作力 美感鑑賞力	網博設計能力、文字表達力 協同合作力、資料蒐集力	
主題課程評鑑	以「PDCA」課程評鑑循環模式之「目標設定」、「執行」、「評鑑」	以「PDCA」課程評鑑循環模式之「目標設定」、「執行」、「評鑑」	以「PDCA」課程評鑑循環模式之「目標設定」、「執行」、「評鑑」	
	以及「改善」之作法・並透過活動	以及「改善」之作法・並透過活動	以及「改善」之作法・並透過實地	
	問卷來改修正課程・以達成「創藝	問卷來改修正課程・以達成「創藝	製作來修正課程・以達成「虚擬茶	
	平面作品」課程目標	茶包裝」課程目標	園」課程目標	







課程主題四

涵詠北鰱金(四品文學)

理念目的

我們從發現茶詩詞的教學過程中·讓學生深切體認古人從喝茶生活中創作讚美生活、人品的 發現歷程·進而能夠從實際體驗中·涵詠品格品味品質品牌等三好四品品格力。

	發現歴程・進血能夠從實際體	豊驗中・涵詠品格品味品質品牌等	三好四品品格力。		
年段	低	中	高		
教學單元	茶風情繪北靆金	茗溪草堂北鰎金	褒歌道品北鰎金		
領域節數	語文8 生活4	藝文4 綜合8	藝文8 綜合4		
能力指標	國2-1-1-4 3-1-1-13 5-1-3-2	綜1-2-1 1-2-2 2-2-1 3-2-1	綜1-3-1 3-3-3		
	生2-3 4-1	藝1-2-3 3-2-10	藝1-3-1 2-3-7 2-3-9 3-3-11		
創新教學	問題引導 討論教學 合作學習 創客學習	問題引導 討論教學 合作學習 創客學習	問題引導 討論教學 合作學習 創客學習		
教學內涵	1.學習賞析茶詩詞。 2.品味茶與生活四品的密切。 3.製作茶繪本內化其學習過程。	 1.練習茶詩詞書法‧修身養性養茶品。 2.以五官六感用心泡一壺好茶。 3.理解生活品質重要性‧提升生活品味。 	1.練習褒歌學習講好話·涵養品德。 2.會時時以相褒歌相褒·實踐四品生活。 3.內化自己美的四品生活觀。		
多元教材教法	教材:工具、資料與圖片	教材:工具、資料與圖片	教材:褒歌取、資料與圖片		
	教法:發表教學、體驗教學、	教法:實作教學、體驗教學、	教法:體驗教學、操作教學		
	觀察教學、實作教學	發表教學	發表教學		
教材統整	國語: 詩詞朗誦	藝文:毛筆繪圖創作	綜合: 表現自我 藝文:		
	生活: 美麗的色彩	綜合 生活樂趣多	茶歌相褒(自編)		
五官六覺學習	朗讀作品欣賞茶詩詞旋律抑揚頓挫	欣賞書法作品理解茶生活之意境·	欣賞褒歌旋律優美·學習表達讚人		
	意境美·親自產出茶繪本內化學習	親身泡一壺茶體驗陸羽品茶之神韻	褒歌·賞析作品對生活品德影響		
適性評量	欣賞、描述、集體創作、創新成品	欣賞、描述、製作、集體創作、 創新成品	欣賞、描述、製作、集體創作、 創新成品		
檢核指標	1.朗讀茶詩並背誦。	1.學習書法·並臨摹茶詩。	1.研究茶歌樂趣·並唱出茶歌。		
	2.利用繪本說出茶故事。	2.學習茶道·泡出幸福包種茶。	2.記誦茶歌謠·互相褒歌。		
教師領導	提問教學、分組合作學習	分組合作學習、數位學習	分組合作學習、數位學習		
	數位學習	實作教學	專題研究		
教師社群運作	社群專業成長、專家指導進修	社群專業成長、專家指導進修	社群專業成長、專家指導進修		
與專業發展	實際參訪專家解說	實際參訪專家解說	實際參訪專家解說		
是升學生能力發展	語言表達力	文字表達力	語言表達力		
	資料蒐集力	實地操作力	資料蒐集力		
	藝文欣賞能力	藝文欣賞力	藝文表演力		
主題課程評鑑	3.過程 4.成果。先進行茶詩詞資料 調查·並利用教師社群對話輸入調	以「PDCA」課程評鑑循環模式之 「目標設定」、「執行」、「評鑑」 以及「改善」之作法・並透過活動 問卷來改修正課程・以達成「創藝 平面作品」課程目標	以「PDCA」課程評鑑循環模式之「目標設定」、「執行」、「評鑑」以及「改善」之作法・並透過活動問卷來改修正課程・以達成「創藝平面作品」課程目標		



課程教學與空間美學教育環境

特色空間名稱

文采風

形式ク美

內容之美

價值ク美

活化餘裕空間

營浩空間美學 發揮空間效益

發揮空間領導

創僧空間 特色價值

茶文化廊道

建置茶歷史的 文化環境

清楚認識 茶葉歷史

把冰冷素雅的走廊 學生對家鄉 產業的認同 注入抨林茶文化新生命

歷用樓梯走廊 一步一腳印的 呈現歷史足跡

空間不再是 冰冷素雅 而能讓客 駐足欣賞

茶學校意象 貝體呈現

採茶龍舞

表演龍茶舞

融入地方 延續抨林風俗 風俗特色 生活特色

不利用教室 使用校園空地 舞龍於茶意象 學校呈現 空間美感

保持傳統 文化之美 飛龍在天

校本課程發揚











方案軸線

課程主題

工程名稱 1

施作位置

穿梭北鰁金

人文采風

茶文化廊道

行政大樓走廊





改善原有空間只有櫥窗、藝文作品冰冷情形,建置茶文化歷史廊道 使走廊景觀有生命,學生從環境中學習了解先人製茶文化

方案軸線

課程主題三

工程名稱

3

施作位置

產創北鰎金

創客彩藝

茗溪草堂茶教室 原茶藝教室





改善茶藝教室設備,成立茗溪草堂加強推動茶文化的學習 及茶產業的創客,使世界看見坪林

苕溪草堂

茶教室

文創作品

賞析小歇角

形式之美

呈現陸羽品茶 空間環境

建置茶藝術

欣賞空間

内容之美

價值之美

活化餘裕空間

營造空間美學 發揮空間效益

以茶詩詞 點綴空間 増加空間

利用深度

發揮空間領導

建置陸羽的 苕溪草堂 建立茶學校意象

轉角不再冰冷 小空間增加璀璨 創僧空間 特色價值

校園空間 美化 與茶學校 意象

校園空間 美化 與茶學校 意象

特色空間名稱

學習茶知識

與茶創意

與藝術賞析

延續抨林茶業 發展創新

發展創新

激發茶創意 近續抨林茶業

活化改善 使原茶教室增加文學 創藝氣息

> 不利用教室空間 使用校園樓梯走廊







方案軸線

課程主題

施作位置

復育與收集

成為茶學校

創僧空間

特色價值

校園空間

綠美化

探索北鰎金

生態栽茶

茗溪有機茶園 公共親子中心前





改善原有草地,設置茗溪茶園,種植坪林地區施作的茶品種, 作為教學學習環境,也標示坪林茶學校的意象

方案軸線

課程主題四

工程名稱

施作位置

4

涵詠北鰎金

語文採品

轉角有茶文學 教學大樓川堂





改善冰冷的教室走廊,加入茶詩詞文學元素布置, 使學生隨時學習,並從課程中涵詠品格

語 文採 可

2

轉角有茶文學

特色空間名稱

班級茶詩詞版畫 班級牌意象 班班有茶 意象特色

形式之美

內容之美

賞析茶文學

涵际四品生活

生活藝術提升

與品德學習

價值之美

曾進語文學習 品格涵養

環境改造 學習環境

活化餘裕空間

不利用教室

使用校園樓梯

走廊轉角

利用回收亦材 製作版畫 為班級教室美化 營造空間美學 發揮空間效益

班級牌意象 呈現班級教室 生活與藝術之美 發揮空間領導

轉角不再冰冷 空間增加璀璨 文學展現深度

將抨林特色藉由 班級牌意象 與某學校表徵 豐富之美

創僧空間 特色價值

校園空間美化 與茶學校意象







陸、資源整合運用與經費規劃

一、資源整合運用

課程名稱	資源整合	經費規劃	有效運用經費 達成計畫目的
穿梭北鰎金	校內:1.教師社群及職員 2.龍隊 校外:1.社區導覽人員 2.老街厝橋博物館 3.石嘈社區發展委 員會 4.茶料理師傅	1.外聘導覽人員及茶料 理師傅諮詢費16000元 2.課程材料費10000元 3.內聘8000元 4.建置茶文化廊道40000元 5.資料收集費5000元	1.訂定校外教學計畫 2.校內龍隊訓練 3.參訪五星級茶廠 4.統整與融入課程 5.參加元宵節及迎媽祖繞境
探尋北鰎金	校內:1.茗溪有機茶園 2.教師社群及職員 3.資訊教室及學校網站 4.自行車 5.英速魔法學院外師 校外:1.社區導覽人員、有機茶園 2.北逮金河系自然景觀	1.外聘講座16000元 2.參訪交通費30000元 3.建置維護茗溪生態茶園10000元 4.資料收集費5000元 5.膳費8000元	1.體驗種茶樹課程 2.自行車戶外探索課程 3.參訪有機茶園 4.指導導覽文稿 5.培訓導覽員 6.罌票魔法學院外師潤稿
產創北鰎金 • • • • • •	校內:1.藝文教室 2.藝文教師社群 3.資訊教室及學校網站 校外:1.家長會 2.社區才藝老師 3.茶行贈送茶包 4.3D列印機器	1.課程材料費10000元 2.設備使用費5000元 3.專家出席費16000元 4.建置茗溪草堂茶教室100000元 5.文創作品賞析小歇角10000元 6.產創紀念品20000元	1. 觀察與仿作課程 2. 創藝創客成品展示 3. 網頁製作教學 4. 網博製作 5. 參訪技職學校 6. 製作體驗 3 D 列印
涵詠北鱇金	校內:1.語文藝文教師社群 2. 茗溪草堂茶教室 3. 轉角有文學 校外:1.書法泡茶指導老師 2. 社區相褒歌書老 3. 相褒歌歌本 4. 社區發展委員會	1.課程材料費10000元 2.印刷費10000元 3.泡茶師指導8000元 4.內聘講座8000元 5.建置轉角有茶文學20000元 6.茶詩詞意象班級牌20000元	 翻轉學習預先查茶詩詞 師生設計苕溪草堂茶教室及轉角有文學環境布置 社區探訪相褒歌耆老原音錄製 藝文課程指導 成果發表

二、永續發展實施對象與期程

課程名稱	工程名稱	實施對象 實施期程105學年度(105年8月-106年7月)						
			8-9月	10-11月	12-1月	2-3月	4-5月	6-7月
穿梭北鰎金	茶文化廊道	社區暨全校師生	***	***		***************************************	***************************************	***
探尋北靆金	茗溪有機茶園	全校師生			<u>*</u>	1	<u></u>	<u>*************************************</u>
產創北靆金	茗溪草堂茶教室	社區暨全校師生	***	参	**	<u>*</u>	***	***
涵詠北靆金	轉角有茶文學	全校師生			***************************************	***	***	***

三、特色發展預期效益

主題	創新課程預期效益	空餘教室活化成效	正向提升學校創新經營	營造特色發展	延續地方特色文化	運用媒體網站
穿梭北鰎金	學生完整說明人文歷史與熟悉採製茶 工具並完成作品	讓學校的校園更具故事性及可看性	建立茶特色的學校協助提升坪林產業發展	坪林茶文化學習中心 龍茶舞傳藝中心	1.傳承舞龍技藝 2.學子深切了解祖先生活風俗	1.教育部特色學校網站 s.delt.nhcue.edu.tw
探尋北鰎金	1.培養體驗探索力 2.生態環境保護 3.集體合作完成校園社區導覽工作。	1.提供空間美化 2.實地體驗導覽加深學校與社區緊密結合	1.教師教學社群成長增進語文能力 2.藝文環境新展現 3.表現茶學校意象	坪林茶葉種類保存中心 坪林導覽人才培育中心	1.傳承專業茶農技藝 2.傳承坪林導覽員	2.特色學校有夠讚 www.facebook.com/ featuredschoolintaiwan
產創北靆金	1.提昇學生創藝力 2.珀養敏銳觀察力 3.創作茶產業作品 4.學生一件創作品	活化校園樓梯空間成為作品展示園地讓校園具有立體文藝創作的氣息	教師創藝教育學習‧激發學生創造力‧ 師生成為現代創客師	坪林茶藝品學習中心 虛擬茶園網博	推動坪林產創育成中心	3.坪林國小facebook 4.新北市教育局活動公告 5.自由時報、中國時報 平面媒體新聞露出
涵詠北鰎金	1.加深語文深度 2.建構茶學校意象 3.落實三好四品格力養成	 1.轉角有茶文學·提升學校文學氣息 2.茶學校意象表徵 3.友善校園展現 	1.透過茶葉培育過程·教師專業成長 2.從事生態保護工作 3.從中習得食農觀念技能及愛護家鄉	四品教育養成場域茶文學學習成長中心	1.四品生活學習平台 2.相褒歌歌謠延續	6.大愛電視台、大新店有線電視











103學年度英語讀者劇場優等

四、106學年度推動國民中小學營照空間美學與發展特色學校實施計畫經費需求及概算

四、100字中反推到图式中小字宫照工间天字实验成符巴字仪复加引重辉复而水次似异							
/ =	*		計	畫	經 費 明	細	
經費項目		單價(元)	數量		總價(元)	說 明	
		1600	10		16000	邀請專家學者	
	小門講座鐘點費 外聘講座鐘點費	1600	20		32000	外縣市教授及專業人員指導	
	入時講座運和質 內聘講座鐘點費	800	20		16000	本縣市教授及專業人員指導	
	諮詢費	1600	10		16000	茶料理師及舞龍指導諮詢 	
NII.	穿梭北逮金課程材料費	10000	1		10000	利用文山包種茶茶料理使用	
業	產創北逮金課程材料費	10000	1		10000	低中高學習階段上下學習課程排定使用	
務	涵詠北逮金課程材料費	10000	1		10000	書法材料泡茶茶葉製作相褒歌光碟課程	
費	印刷費	30000	1		30000	特色茶創藝文創紀念品.手冊	
貝	資料蒐集費	500	20		10000	各教師社群課程及研究文章蒐集	
	參訪交通費	30000	1		30000	租賃遊覽車參訪相關特色學校交通費	
		80	100		8000	參訪誤餐餐費	
	設備使用費	5000	1		5000	教學設備租賃使用費	
	雜支	7000	1		7000	捕其他項目不足之處	
	小計				200000		
設	茶文化廊道	10000	4		40000	行政大樓走廊茶文化設計	
備	茗溪有機茶園	10000	1		10000	有機茶園茶樹種植與養護	
	茗溪草堂茶藝教室	100000	1		100000	茶藝教室規劃	
及	轉角有茶文學	10000	2		20000	教學大樓個轉角茶詩詞及茶意象設計	
投	文創作品賞析小歇腳	10000	1		10000	行政大樓轉角小歇腳布置	
資	茶詩詞意象班級牌	1000	20		20000	各班級牌及行政處室牌意象設計	
只	小計				200000		
	合 計				400000		